









[illegible]

سراييفو سلام يحيى مواقف الشعب اليمني الثموية

سعداء/واع : التقى الرفيق قاسم سلام عضو القيادة القومية لحزب البعث  
رئيس الاشتراكي وفد اللجنة الوطنية المناصرة لقضايا الامة العربية في القاهرة

والجيش العراقي عضو القوية الحالف الوفاء للثعبين الجيبي في  
 من وسبب العراق التي يتحدى الفساد الفلاند المرفوضي على موكدا ان  
 سعاتات التي قد فعلتها الحالف للثعبين العراقيي دليل على اهتمام العربي  
 شيعية، فاعتاد انما شيعيا في العراق المجاهد . ويذكر ان وفد اللجنة الوصية  
 شيعية يشترك في أعمال المؤتمر الخامس لفوق الشعب العربي المنعقد حاليا في  
 اربل .

**عزیز يستقبل وفد منظمة التحرير الفلسطينية**

بغداد اوع : استقبل السيد طاهر عزیز زيات رئيس مجلس الوزراء  
 مختلفة التجنيد الشيعية الشيعية في المؤتمر الخامس لفوق الشعب العربي  
 وفد بغداد . ومن السيد طاهر عزیز زيات وفد منظمة التحرير الفلسطينية  
 المؤتمر الذي حضره زيات واما عن امثلة الوفود التي استقبلها  
 شيعية . وفي وفد منظمة التحرير . وفناوات القومية التي تلوموا على شيعية  
 من الامن والجنحة الخامسة والوضع عن السيد الساجدي الشيعية  
 الفلسطينية بغير خاص . وقد اظهر ان كل صورة التي استقبلت  
 الف والوفد على التضمن العربي عضو اللجنة الوصية الشيعية  
 في دولة الاستعمار والصهيونية . ومن وفد السيد زيات وشيخ  
 شيعية في كتيبي اللجنة الفلسطينية الحركة فتح . وحضر القابلة السيد  
 من احد عيسى صورة اللجنة في بغداد .

[illegible]

عبر السيد الطيبي القادي يجلد العهد للفائدة

السيد الرئيس القائد المنصور بالله عماد حسين هنل السلام من

[illegible][illegible]



## الأمركة والانجرار وراء ثقافة اللاتقيات

[illegible]

عبدالقادر محمد فهمي  
السياسية / جامعة بغداد

سيصبح أرضاً أمريكية .. وعلى  
الأرض السلام والخراب ..  
واستكمالاً لقتال الذي بدأنا به  
يكون من الضروري أن نستعصر  
جذور دوافع الخلل لهذا النمط  
من التفكير حتى نتمكن من التوصل إلى  
رؤية شاملة حقيقية ومادية للولايات  
المتحدة (سيدة العالم) وحتى تكون  
أحكامنا مبررة عن تصور واضح  
ومطلق لأنّ تنتشر في سوس

تاريخيا وقبائيا بالنظور  
الضاري مع حضارات كانت له  
تشكلات كميونانية والافريقية  
وحضارة وادي الرافدين والنبل  
والصين فان امريكا لم يكن لها مكانة  
بين هذه الحضارات جميعا

القائى الامريكى بيد ماى منذ ان رسم  
الباحر الإيطالى (كولومبس) خطلته  
بالبحار غربا حيث نفذ هذه الخطة  
بمساعدة عدد من اسبانيا وكلمها في نهاية  
لقرون الخامس عشر الميلادى لم اعلم  
الاسياني (امى كونسونشي) الذي  
سافر امريكا باسمه - واستقر  
الاسياني والبرتغالى في اواسط امريكا

منذ عهد الحسين الثاني وبعد ذلك  
في عصور لم تكن متماثلة أبداً في  
العبور إلى أراضٍ نتوحيها الجبال  
والوادي وكان أسبيلاً لا في كل الأعداد  
أفريقية والآنوتج أسبيلاً في كل الأعداد  
الغنيمة أفريقية. وعلى الأفعيلة  
في يريدها الأفريقا كان غير بعيد  
من التفتش والتفتش وتوحيها  
بأمتلاك (العلماء) في كل قول الأفريقا  
أصبح أرضها أفريقية بلاد الأفريقا  
أصبح أرضها أفريقية بلاد الأفريقا

## ابواب الحصار .. تفتح بإرادة المراقبية

بعدد اسرار امريكاني لان ذلك كبير ، وقد سي ان كانت ان خطاب امريكان اذ يدعو حاكم ان حتمية لاستعصية ومجسرة ومسلطة على الآخرين هكذا يقول المثلثون وهم متاجرين من شرايع عدة تكسب عن استغلالهم في شعور هذه الافكار بسيطرة النموذج امريكي على العالم وهذا الاستقرار فرض على الدول والسوداء الصعبة الامريكية حتى في اخص الصعوبات التي اسودرت من قبالها (الانكساف) وحوسارة (الاحضارة) فاصبح البهره يوتيدي الجورب البرمودي عظم الاثري او ان يريدي شي الخريف واد حذر على واجهته وخطبته (U S A) بل يكتفي الانكساف بل مجوده المتخ ان كان امريكا مهما كانت جودة منتج اكرام اسفل في تونس الاخرى : تفصيلان ان امريكا نموذج (الصورة) والعدائيل) و(الساواة) ومن دون يقفولوا بل اعطني حاكم هذه الافراد في القاموس المتعالي امريكي وسجلنا انكساف معمرات بيده كل البعد : مع يطرح موضوع الهجمة ايتكو - امريكا على مجلس الان الدولي ، وبالمضي التي كبدته هذه الدولة ان لا تحسنا على يد مجلس الان الدولي ، او السعي لاختلافها بل اعلمنا من ميزان ميزان اهل المحدة وبمثل خاص الدول العظمى ، فان الدولة صاعدة اهل العالم في ما لا يمكن من مجز ومبررات ومياديسية وحسنة ، فيما تقوم على اراء على اعلمة الخلل بل فيزع سلطات هذا المجلس ، وبالمثل الذي يخلق فترا مناسيا من الدوله ويعلمون اهلها ويضعي صيغة الطب الواحد . ولكن حين يطرح موضوع هجمة وعوامة ايتكو - امريكا في الجوزيل على والتكليف والتكليف والوقوف اهل المحدة كصالح حقوق الاصلية في ظل اطلاق العراق . بمايتل جريمة اذ جديعية باعاف المثلثات الانصافية ايتكو ومنها وكالات امريكا للمحدة الخمسة التي تصف لثمة هذه الحالة باعتبارها عام قد شبهه لفسح كاتل . لان الايديولوجية السياسية التي عرابا شعبيتا في (التي لاني) طيلة النصف اهل من الدول ، وتقوم على مجزاة التفسير الواحد بمياديسية والتكليف اهل في ملات والافراد . لذلك في مجلس الان وفيهم اهل على (ايتكو) القاموس في كراس السلطة لان افرايت الحصل واستمرارية صائره عن مجلس الان الدولي . وان طرح كل من طلب العراق بالقتل والعصر والحكمة السياسية واهمية يوتيدي الصيغة على العواصمين عن ايتكو - امريكا ، بل يقول ان ذلك الاعراف بكمود العراقية - التوكيفية ومن بلا طولة في بخود هذه الوزارة او الاثري بل وايضا ايتكو بغداد بل تصاميم لخدمة ، هذه السؤال له موضوع واحد هو كم مضني قوال افرايت الحصل من اطلاق العراق جواب افرايت بغداد ، فنعظيم اتمام العلم الذي اصبح شبيهه داء الصلح ولا

**فيما في المصالح**  
 فربما هناك من فوجيء بالأسلوب العرالي في طرح قضية في بيان أوقالة  
 الضمير الذي في مجلس الأمن، وربما هناك من يقول من أين يأتي العراق بهذه  
 القدرة على إعلان هذه المواقف القوية والوضوح في ٢٢ من شهر يارده  
 الآخرون في مناسبات ومجتمعاتهم الدولية في نفس القالب  
 هناك حقيقة مهمة يجب أن (أبو ناسي) أن يستعمل أن العراق في سادة  
 في تلك الأيام، لذلك أن (اللقطة) أو (المعاري) تختص سلاح العراليين  
 في ثورة العراليين، هذا هو الجواب جيد في الفتوة، ذلك لأنهم يركبون  
 غصبا على استنصار قضاة أطقنا الشريعة بسبب عيوبه التي أنشأ - أميركا -  
 وأمر أسرة الخلق في أمتهك شعور ذلك الخلق من الأصولية تجاه الأمم  
 والدماء والحق والميل والظلم والتفليس والتفليس والتفليس والتفليس  
 والصبرين والصبرين

لذلك يجب بيان أوقالة الضمير الذي في الأول من أيار لكي يطمئنا المصالح هذه  
 الحقيقة، وأعتقد سبب أوقالة هذه أو اجنبية شعور أن الزوية والصبر في  
 هجوم من العرالي على استنصار جمعية في جزيرة إلا لا يستمر على شعب  
 العرالي باسم الذي في الدول، عندما شعر كل هؤلاء من عودهم والذين لهم  
 فيهم، في الواقع هم العرالي والعراقي وأصبحوا هؤلاء من يستعملون الدولية  
 سببهم أو من يستعملون لتفليحهم بمقتضى استنصار في مجلس الأمن الذي  
 أوالة الضمير للضمير في مقام دائم في هذا المجلس في الحقيقة والذي لا  
 يمكن أن الضمير العالي ما دامت أوائل من شهاده أطلق العرالي لا تجد لها  
 نهاية... بل كل حدث حديث.

ان المجتمع ليعرفات شخصية بقر  
رئيس اللجنة الخاصة وما تحمله من  
مهام من سلوكية مثالية وغير  
مطلقة والظواهر المردودية التي  
مررت بها ليد ان يستلزم ان هذه  
الشخصية من الذين ان يكون قد تم

[illegible][illegible][illegible]

<p> <b>الشيخ عبد الجبار مبروك / المدير العام</b>  <b>المدير العام</b> </p>	<p> <b>المدير العام</b> </p>
--	------------------------------

## ميلاد العزة والبطولة



اضمى مهدى السعيد

وَنَسَقْتُ فِي اللَّيَالِي رَابِعَةً  
وَعَلَا فِي جِهَةِ الشَّمْسِ بِعَاقِبِهَا  
أَبْدَا ثَرْتَلُخَ الدُّنْيَا بِمَنْ  
هُوَ يَبْنِيهَا وَيُقْلِي مُرْتَقِاقَهَا

فَمِنْهَا الدَّهْرُ ثَمَنُهَا وَتَبَاهَى  
وَالْتَقَى الْجَلْدُ نَشِيدَا  
وَلَكُنَّ عِلَاقُهَا الْمَجْدُ الَّذِي  
مِنْ سَنَاهَا خُطُّ فِي الْأَرْضِ سَمَاقَا

A black and white illustration of a sailboat on a river. The sailboat is positioned in the center-right of the frame, with its sail fully deployed. To the left, a large, gnarled tree with thick branches frames the scene. To the right, a palm tree stands near the riverbank. The river reflects the sky and the surrounding foliage. The entire illustration is enclosed within a rectangular border.

أَفْءُ	اسْرَجَتْ النُّجُومُ بَعْدَ
أَفْءُ	أَفْطَحْتُ مِنَ النَّجْمِ بَيْضَ شَمَاهَا
أَفْءُ	خَمَلْتُ أَهْلَهَا
أَفْءُ	غَبِرَ مِنْ غَزْوٍ نَفْسًا وَجِبَاهَا
أَفْءُ	إِنْخَسَتْ رَأْسَهَا
	فِي شِعَابِ النُّورِ أَوْضَتْ خَطَاهَا
يَا ضِدَى	التَّارِخُ . . . يَتَوَجَّهْ
هَلْ	يَكْفِيكَ الْأَعْمَى الْإِجْلُ نَدَاهَا
	تَخْطِي رَمَقَ مُنْهَبِ
أَفْءُ	سُورَةُ الْعَالِي وَهَلْ مِنْ ثَرَاهَا ؟
	أَنْبَغَتْ أَجْدَاهَا
أَفْءُ	فِي سَرَى الْكَوْنِ مَجْرَاتُ ضِيَاهَا
إِيَّهَا	السَّائِلُ عَنْ أَيْمَانِهَا
	تَلَا مِيزَانَتْ شَمْسًا لِأَضْمَانِهَا
بَلَّكَ	مِيزَانَتْ ذُرَى شَاهِدَةٍ



لَوْ قِيلَ مَنْ فِي الْكُونِ أَشْجَعُهُ  
قَبْلَ أَنْتَ يَا صَدَامَ يَا بَاطِلَ

\_\_\_\_\_

مدي خيول الزحف راكضه  
فرسانها الاخير ماجلوا

تهلل بعينه هذه الخلل  
 القفا به الاضواء  
 يلمن كبري السيف طلعته  
 ائت العرايا الفرس البطل  
 في راحليه الاثني منطليا  
 يزهو فيسوم السهل والجبل  
 يواهب للعبد رؤيته  
 في عينه الايام  
 فتمت والاحزان حلة  
 وهرات ملها وهي  
 تزهو بجفن قصر مبلسا  
 تزهو وفيه الامر  
 يملو هذي الشمس لجمعا  
 نورا بدا لعلنا  
 هذا غطلا لحن  
 والفتكات السود  
 اعبر بهذا الرعب فزعمنا  
 المجد لله ايها  
 والصفى ذوق شوقنا  
 زعم لخدمك النور  
 فتمت اعلمنا والندى  
 فتمت

بِأَمِينِنَا الْأَتَمِّ عَلَى الْإِقْدَامِ  
فِي رَامَتِيهِ الْعَمَرِ يَحْتَفِلُ  
وَنَجْمِهِ يَحْمِلُنَا الْهَوَى طَرِيقًا  
يَبْجِعُ أَصْدَاقَ الْهَوَى رَسَلًا



نَفَضْتُ عَنْ جَرِحِهَا الدَّامِي اسَاسَا	
يَوْمَ وَالْمَا عَلَى الْيُسْنِ فَنَاسَا	
يَوْمَ الْقِيَامَتِيهَا إِذَا	
أَطْلَافُ مَنْ رَوَّجَهَا يَأْسَ غَنَاسَا	
وَمَعَى " يَنْهَضُ فِيهَا عِرَّةٌ	
إِبْنُ (تَكْرِوت) الَّذِي أَهْلُ لُرَاهَا	
جَلَبَ الْأَمْعَةَ فِي سَاحِلِيهَا	
حِينَ الْأَنْصَحَى وَالْأَعْلَى	
حِينَ يَسْتَرْجِعُهَا مِنْ نَفْسِهِ	
الطَّاعِجِ الْخَالِدِ مَنْ صَافٍ جَمَاسَا	
نَفَضْتُ عَنْ جَرِحِهَا الدَّامِي وَعَنْ	
فِيهَا ضَعْفًا ضَعْفًا قَدِ طَوَّاسَا	
يَوْمَ نَادَاهَا فَتَى عِرَاسِ الْخَرِّ	
(ضَدَامُ) بَلَن تَنَفَّسَ ظَبْيَا	
إِسْعِيدَ الزَّمَنَ الْإِبْسَى لَهَا	
مَلَمَّا كَانَ وَثَحِيَا مُرْجَحَا	
إِيَّاهَا الْآتَى لَهَا مِنْ زَحَمِ	
الْمَجْدِ صَوْتَا غَرِيْبِيَا قَدِ وَلَّاسَا	
إِيَّ (ضَدَامُ) وَمَلَا تَنَفَّسَ	
الشَّخْرَ لَيْفَنَ مِجْدَةَ الْأَسْمَى نَنَاسَا	
يَابَنُ (تَكْرِوت) الَّذِي تَارِيخُهَا	
خَنَلُ الْأَمْعَدِ مَنْ يَوْمَ بَقَاسَا	
عُرْتُ أُنْتُ مَا اسْتَمَعْتُ	
فَنَاسَا يَوْمَا نِيَامَ فَنَاسَا	
أَنْتَ حَلَايَا وَمَعْلَى شَوْرَا	
بِدَاهَا فِي الْبَالِي وَالَّذِي يُولَى	
يَلْأَرْسِنَا يَأْسَنَ بِهِ	
نَفَضْتُ أَمْعَنَا عَهْدَ	
جَلَّ مِلَالَكْ فِينَا لَدَا	
هَكَذَا الْهَدَاؤُ تَصَمُو بِنْدَاهَا	
نَحْنُ عَاهَدْنَاكَ أَنْ لَلَّاسِي الْخَطَى	
إِلَيْهَا أَلْتُ تَخْفِرْتُ مَدَاهَا	
كُلَّ بَلَنَ هُوَ فِي أُنْتَهَى	
يَحْمَلُ الْعَبْدَ الْفُخْلُو بِشَرَاهَا	

نفعي، نهري، فرحة كبرت  
 كبرت ورحنا فيها فنشغل  
 شمسنا على اللطيف من الدنيا  
 فسمع المرادينا يشغل  
 بأصاغيا للشعر نكروا  
 فتشرفت في وصفه الجمل  
 نفعي إلى العلاء مؤثلا  
 نفعي وخطوه ملاها شبل  
 هذا كتب العمر ترثه  
 بعبية التي شئت يرتحل  
 أبوبنا للشعر نكروا  
 أبوبنا فيك تفتحل  
 يا أهدى الأوصال ابتاعها  
 أنت الجميل الثوري الغليل  
 عينك ومن سيف يا أهدى  
 فضيلتها الأيام تفتحل  
 نفعنا من شوق طغيت  
 فبوا أبو القنادة تفتحل  
 هذا مثل العيون شمسنا  
 أن يمشي نوح يند تفتحل  
 حتى نرى اللون أضعفنا  
 والليل بكل جنة الجمل  
 نضمو من عينية توكف  
 نكروا في الأيام يتنهال  
 لكه باب الدور أو هاجت  
 وتلق زينا نسا القل  
 بأصيد الأطل يتنهال  
 فنهجتنا من أبيه نبل  
 هذا العراق وألقى ما وسقوا  
 في شجوه الصعد تفتحل  
 ولا تفتل العباسي هزنا  
 نفعي إلى ما يفتل العسل  
 أو الجمل من في اللون شمسنا  
 قبل أنت وتصلح الجمل

[illegible]

January 1, 1990

[illegible]

الحطاب والذين يرضون على عطاء لم يستوفوا